

Charakteristika soutěžních kategorií

Plesové formace

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Rekvizity a kulisy: Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.

Oblečení a obutí: Bez omezení

Dance Art

Charakteristika: Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu (včetně původního jazzu, Musical comedy neboli scénického či divadelního jazzu – charakter představení postaven na muzikálu, kupletu apod., či současného jazzu – může se tancovat v mnoha různých stylech a tempech hudby, jako je africký, orientální, španělský, kovbojský apod.), moderního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Rekvizity a kulisy: Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.

Oblečení a obutí: Bez omezení

Show dance

Charakteristika: Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Rekvizity a kulisy: Rekvizity i kulisy povoleny.

Oblečení a obutí: Bez omezení

Street Dance

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd., s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Rekvizity a kulisy: Nejsou povoleny.

Oblečení a obutí: Bez omezení

Disco Dance & Disco Show

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrakce a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek. Mohou využívat rekvizit a svým provedením a náladou mohou vytvářet show.

Rekvizity a kulisy: Rekvizity i kulisy povoleny

Oblečení a obutí: Bez omezení

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita

je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, klobouk...).

Kulisa

je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...). Za kulisu je považována věc, která má alespoň jeden rozměr větší nežli 1 m.