

Charakteristika soutěžních kategorií

Dance Art

Charakteristika: Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu (včetně původního jazzu, Musical comedy neboli scénického či divadelního jazzu – charakter představení postaven na muzikálu, kupletu apod., či současného jazzu – může se tancovat v mnoha různých stylech a tempech hudby, jako je africký, orientální, španělský, kovbojský apod.), moderního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Rekvizity a kulisy: Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.

Oblečení a obutí: Bez omezení.

Street Dance

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, R'n'B, lockin', poppin', funky, house dance atd., s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Rekvizity a kulisy: Nejsou povoleny.

Oblečení a obutí: Bez omezení.

Disco Dance & Disco Show

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrakce a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek. Mohou využívat rekvizit a svým provedením a náladou mohou vytvářet show.

Rekvizity a kulisy: Rekvizity i kulisy povoleny.

Oblečení a obutí: Bez omezení.

Plesové formace

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance, folklorní tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Rekvizity a kulisy: Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.

Oblečení a obutí: Bez omezení.

Show Dance

Charakteristika: Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Rekvizity a kulisy: Rekvizity i kulisy povoleny.

Oblečení a obutí: Bez omezení.

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita: je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, klobouk).

Kulisa: je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy). Za kulisu je považována věc, která má alespoň jeden rozměr větší než 1 m.

Pořadatel si vyhrazuje právo udělit výjimku ve výše zmíněných pravidlech na základě svého uvážení. Tuto skutečnost dopředu nahlásí skupinám tančícím v kategorii, kde byla výjimka udělena, zároveň s touto skutečností seznámí všechny členy poroty.